

**Herzlich
Willkommen!**

Zum
5. Afrikanischen Buchsalon
Was lesen Jugendliche
In
Afrika
und
Deutschland ?

Nürnberger Initiative für Afrika – NIfA | 21. Oktober 2018



Was liest Du?

5. Afrikanischer Buchsalon

Was lesen deutsche Jugendliche?



Was machen Jugendliche in ihrer Freizeit?

Freizeitaktivitäten der 12- bis 19-jährigen

Aktivität	Mädchen	Jungen
Mit Freunden/Leuten treffen	69 %	77 %
Sport treiben	64 %	73 %
Familienunternehmungen	36 %	35 %
Selbst Musik machen	23 %	19 %
Sportveranstaltungen	11 %	16 %
Partys	4 %	5 %
Leih-Bücherei/Bibliothek	6 %	3 %
Kirche	2 %	4 %

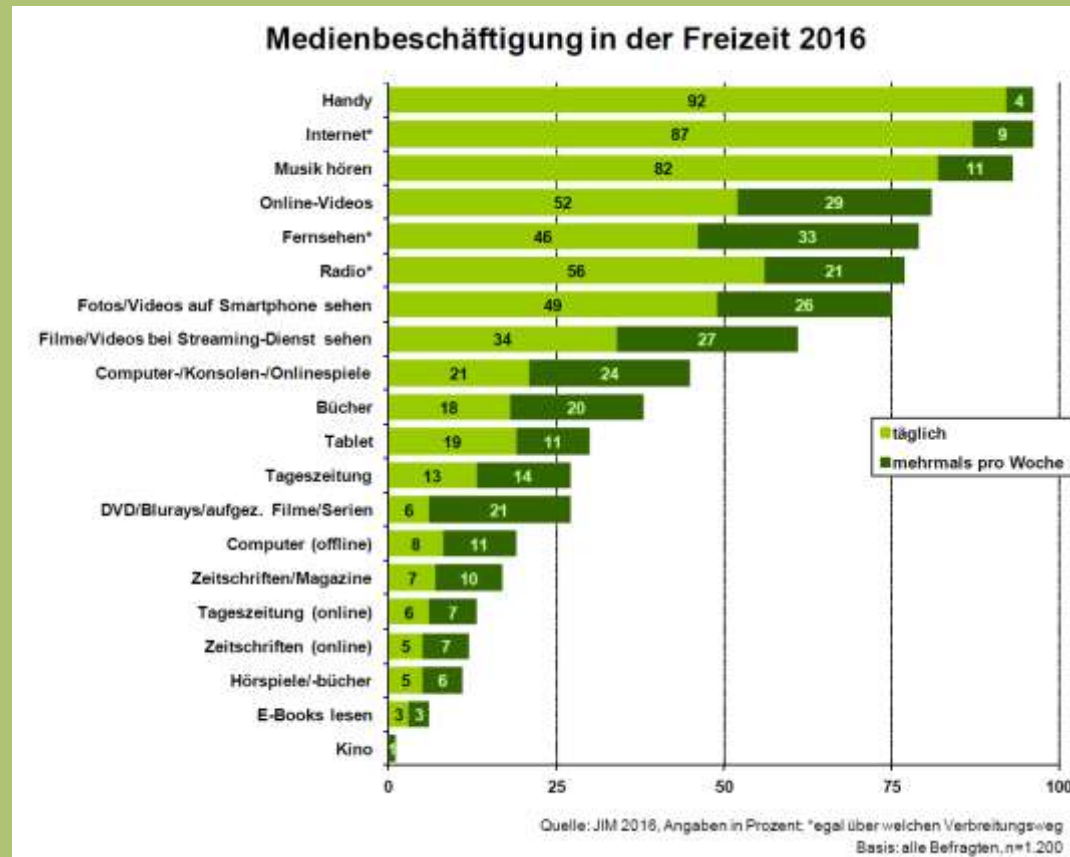
Quelle: JIM-Studie 2016 – Jugend, Information, (Multi-) Media

Freizeitverhalten nach Alter

Tätigkeit (Angaben in Prozent)	12 - 13	14 - 15	16 - 17	18 - 19
	J.	J.	J.	J.
Mit Freunden/Leuten treffen	71	68	72	81
Sport treiben	78	66	67	65
Familieunternehmungen	40	34	32	36
Selbst Musik machen	23	25	17	19
Sportveranstaltungen	15	15	10	12
Partys	1	2	5	11
Leih-Bücherei/Bibliothek	7	5	2	4
Kirche	3	3	2	2

Quelle: JIM-Studie 2016 – Jugend, Information, (Multi-) Media

Medienbeschäftigung in der Freizeit

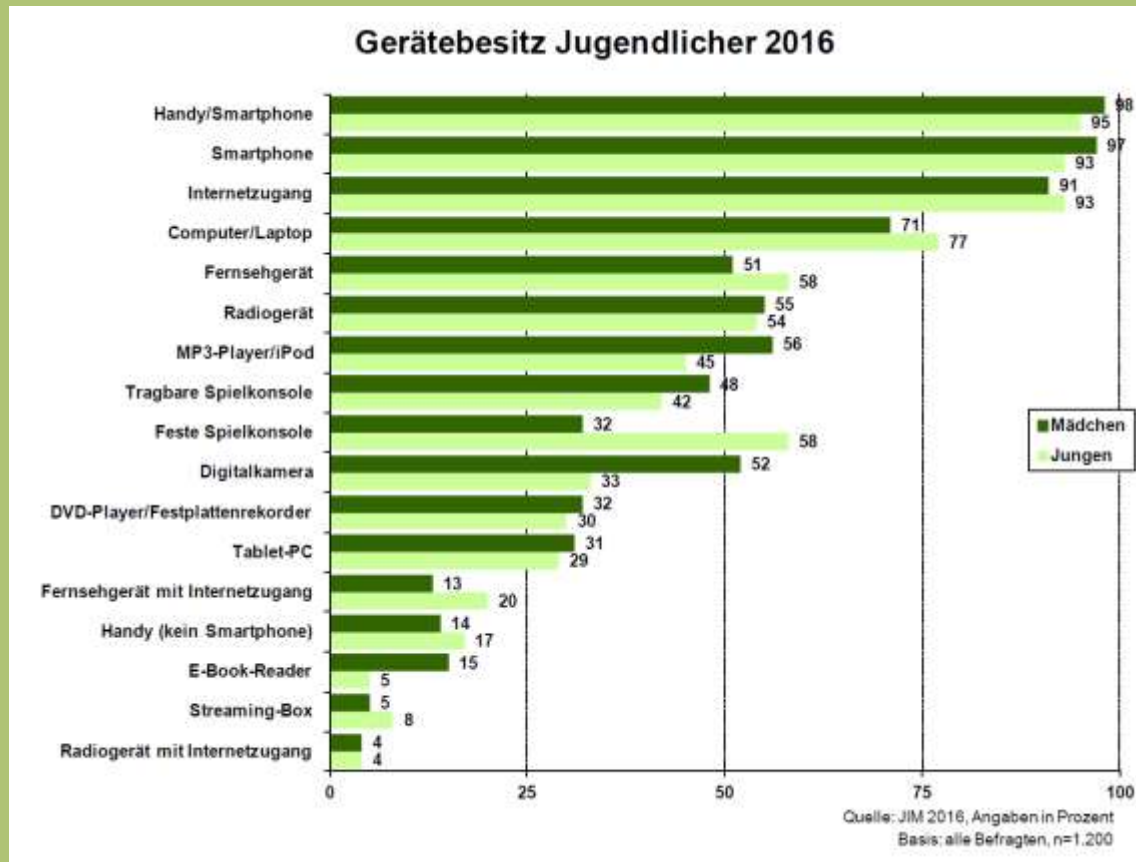


Quelle: JIM-Studie 2016 – Jugend, Information, (Multi-) Media

Nürnberger Initiative für Afrika – NifA | 21. Oktober 2018



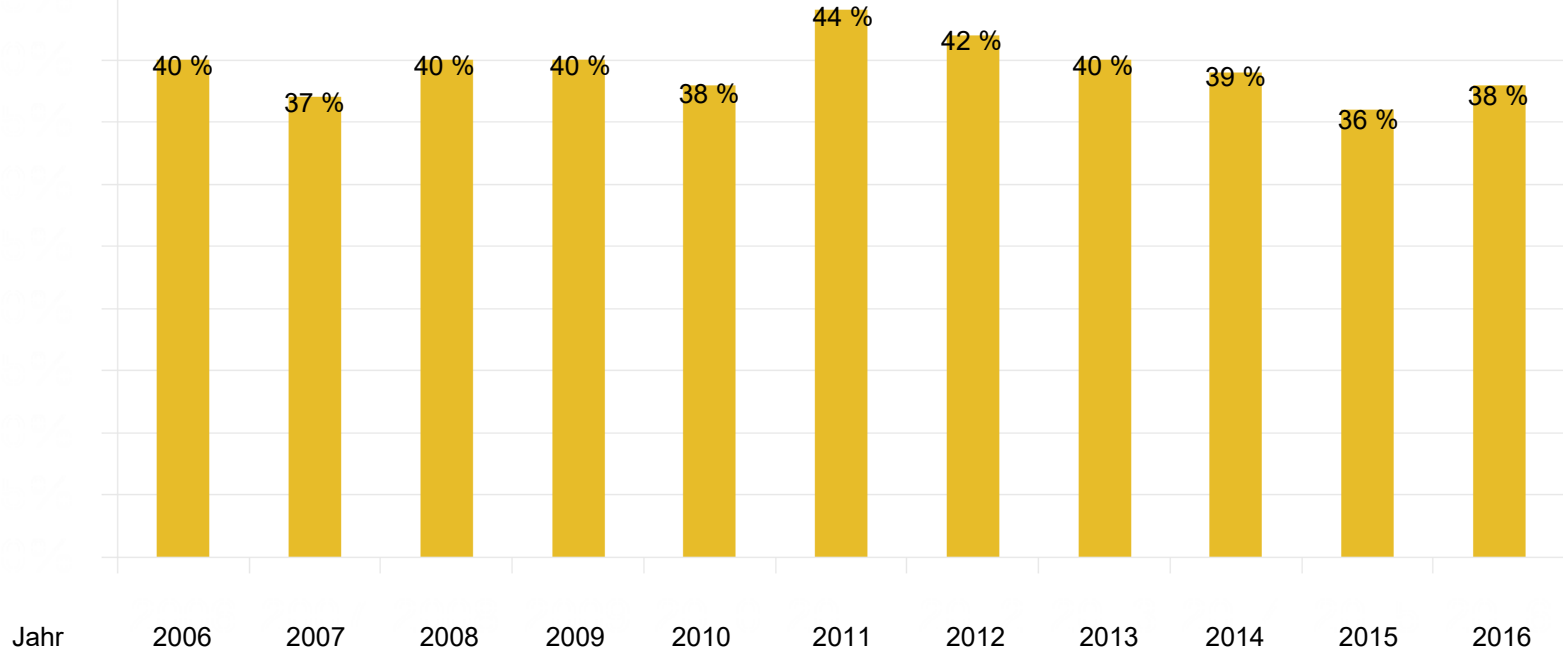
Medienbesitz nach Geschlecht



Quelle: JIM-Studie 2016 – Jugend, Information, (Multi-) Media

Lesen deutsche Jugendliche überhaupt noch?

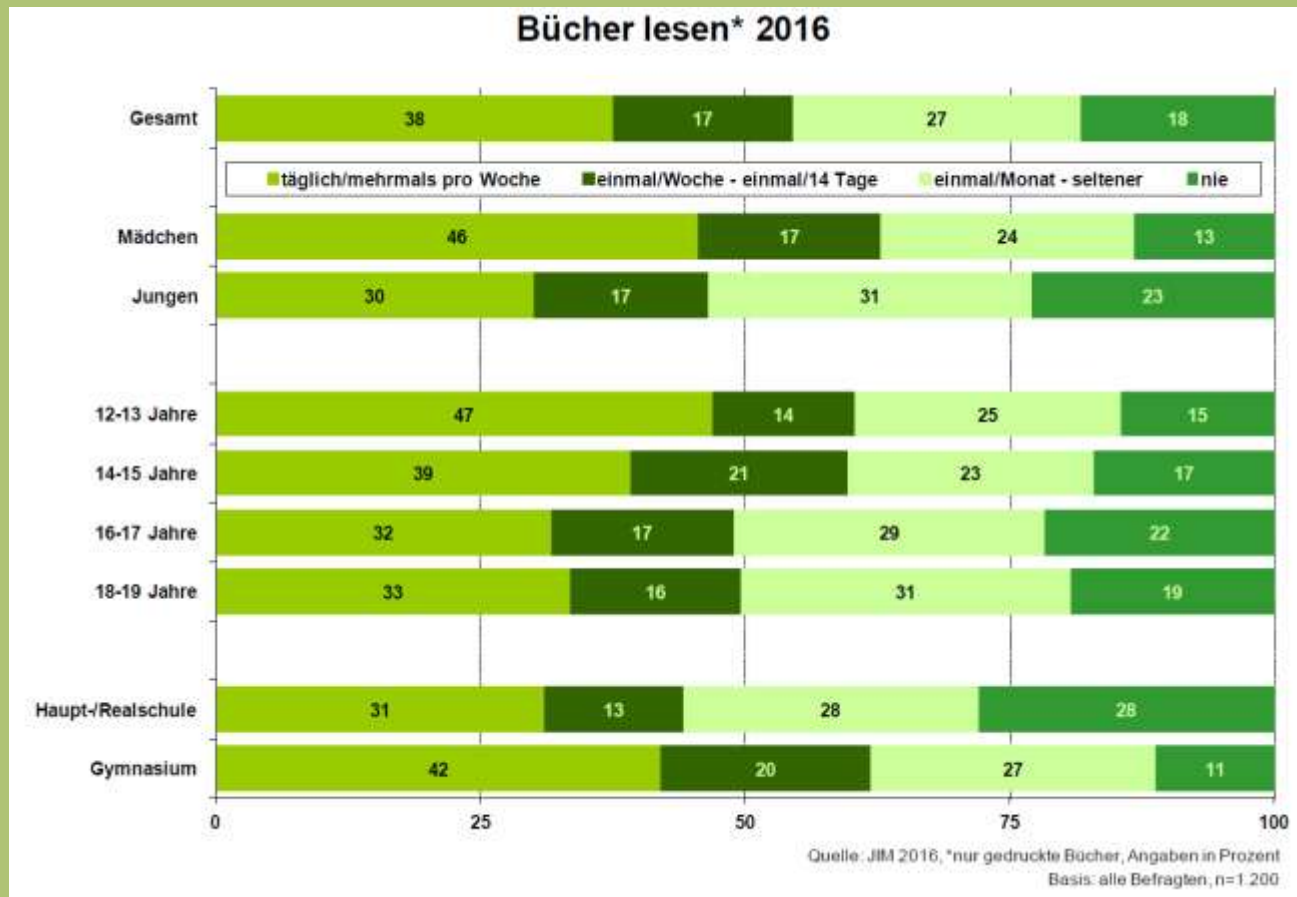
Jugendliche lesen täglich / mehrmals wöchentlich (in %)



Quelle: JIM-Studie 2016 – Jugend, Information, (Multi-) Media
Nürnberger Initiative für Afrika – NifA | 21. Oktober 2018



Wieviele Jugendlichen zwischen 12 und 19 Jahren lesen?



Quelle: JIM-Studie 2016 – Jugend, Information, (Multi-) Media

Nürnberger Initiative für Afrika – NifA | 21. Oktober 2018



Was lesen deutsche Jugendliche?

Am meisten gelesene Bücher:

- Harry Potter Reihe
- Comic-Roman: Gregs Tagebuch
- Die Tribute von Panem
- Das Schicksal ist ein mieser Verrä
- Fantasy-Romanreihe: Warrior Cats
- Herr der Ringe-Saga



Jugendliche lesen anders !

Jugendliche nutzen digitale Technologien als integralen Bestandteil ihres Lebens und lesen eigentlich dauernd: auf Websites, in sozialen Netzwerken, auf dem Smartphone, auf dem Tablet-PC etc.

Diese massive Nutzung macht andere Denkmuster und Formen der Informationsverarbeitung notwendig: Das Nebeneinander von Bild und Text erfordert mehr Eigenleistung, um Zusammenhänge zwischen den einzelnen Textbausteinen herzustellen.

Möglichkeiten der Leseanimation

- Lesen in Bewegung

Tipps und Hinweise dazu:

<https://www.stiftunglesen.de/programme/jugend-und-freizeit/lesen-in-bewegung>

- Leseclubs – Mit Freu(n)den Lesen

Gefördert von der „Stiftung Lesen“

www leseclubs.de

- Lesescouts

Schüler engagieren sich für das Lesen

- Media.Labs

digital die Medienkompetenz Jugendlicher steigern

www.media-labs.info

- Leseempfehlungen für Jungs

- <http://www.boysandbooks.de/genres.html>

Nürnberger Initiative für Afrika – NIfA | 21. Oktober 2018



5. Afrikanischer Buchsalon

Was lesen Jugendliche in Afrika?

Was ist Jugendliteratur?

Kennzeichen:

- **Jugend** = junge Menschen zwischen 14 und 21 Jahren
- Protagonisten sind Jugendliche
- Handlung und Thematik entsprechen dem Alter
- Im Mittelpunkt stehen Herausforderungen und Probleme der Jugend

Quelle: Duden & Wikipedia

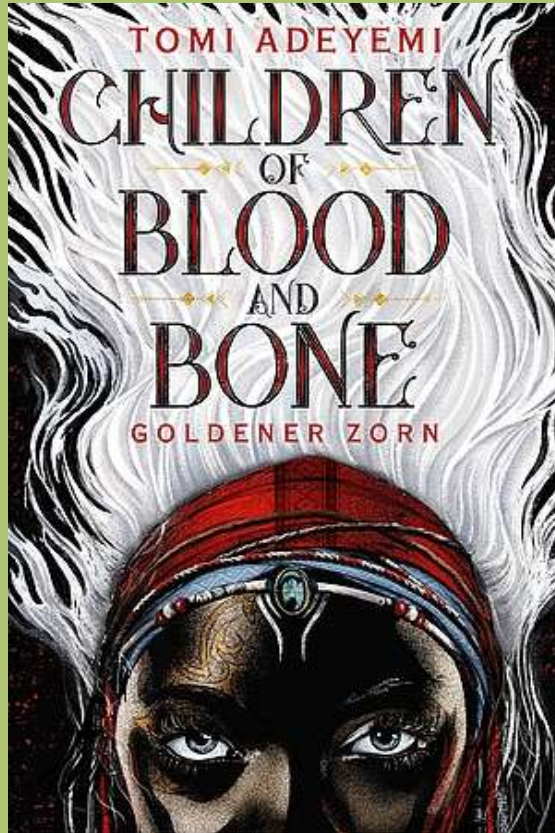
Buchhandel

- **Thriller, Liebe und Fantasy** – Jugendliche haben hohe Ansprüche an Bücher. Das Jugendbuch bietet Heranwachsenden eine große Bandbreite an Themen, die sie wirklich interessieren.

Action, Liebe und Freunde
- Jugendbuch beim dtv

Quelle: <https://www.dtv.de/buecher/jugendbuch/c-31>

Jugendliteratur in Deutschland, die mit Afrika zu tun hat



• Tomi Adeyemi

Children of Blood and Bone

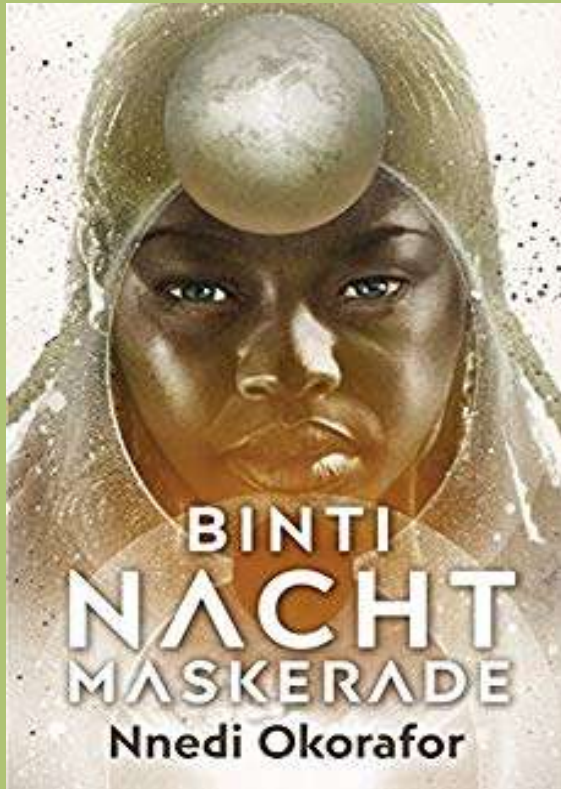
- Tomi Adeyemi ist eine aus **Nigeria** stammende US-Amerikanerin, die Motive der **Yoruba-Religion** aufgreift und mit Themen wie sozialer Ungerechtigkeit verbindet.
- In einem Interview sagt die Autorin: „Es ist eine Allegorie für die Erfahrungen moderner Schwarzer Menschen durch die Linse eines epischen afrikanischen Fantasyromans.“

Quelle: <https://www.tor-online.de/feature/buch/2018/06/afrikanische-science-fiction-und-fantasy-romane/>

Nürnberger Initiative für Afrika – NIfA | 21. Oktober 2018



Jugendliteratur in Deutschland, die mit Afrika zu tun hat



Nnedi Okorafor Die Binti-Trilogie

Afro-Science-Fiction

Die Young-Adult-Novellen lesen sich rasch und erzählen von der jungen Binti, die als erste **Himba** die Gelegenheit erhält, an einer der bedeutendsten Lehranstalten der Galaxis zu lernen.

Sie muss ihre Familie verlassen und sich in eine **Kultur** aufmachen, die ihr **fremd** ist. Und dann gibt es da noch die Medusen, eine fremde Spezies, der Binti näher kommt, als gut für sie ist.

Quelle: <https://www.tor-online.de/feature/buch/2018/06/afrikanische-science-fiction-und-fantasy-romane/>

Nürnberger Initiative für Afrika – NIfA | 21. Oktober 2018



Was lesen Jugendliche in Afrika?

Probleme:

- In manchen Ländern gibt es nur Schulbücher
- Keine Buchhandlungen, kaum Verlage
- Erschwelter Zugang zum Buch durch weite Wege, Regenzeit, Politik
- Kein Geld für Romane

Positiv:

- Über den Zugang zum **Internet** werden Zeitungen, Bücher, Wörterbücher gelesen
- Das Buch kommt zum Leser !
- Schulbibliotheken

Einführung

- ◉ <http://www.spiegel.de/video/buecher-karawane-fernleihe-per-kamel-video-1092116.html>

Beispiel für Leihbücher in Kenia, per Kamel kommen die Bücher in die Dörfer und zu den LeserInnen.

Wie kommt das Buch zum Leser in Afrika ?

- kleiner Länderüberblick -

Kenia: Fernleihe per Kamel

- Garrissa, letzte größere Stadt im Osten vor der somalischen Grenze.
- Bibliothek hatte zu wenig Kunden – nun kommen die Bücher zu den Lesern
- die Analphabetenrate liegt in dieser Provinz bei etwa 80 %
- Suaheli - die Sprache der Dorfplätze
- Englisch - die Sprache der Büros und Chefetagen
- Nur wer Englisch beherrscht, hat irgendwann einmal eine Chance, Arzt oder Lehrerin zu werden
- „Wissenschaftliche Bücher“ und "englische Bücher" gefallen ihnen am besten, sagen die Jungen und Mädchen.

Wie kommt das Buch zum Leser in Afrika ?

- kleiner Länderüberblick -

- **Kongo: Bücher weiten Horizonte (Baobab Books)**
- Projekt zur Förderung des Lesens und Schreibens in der strukturschwachen Region Kasai Central in Kamutanga, 2012 begonnen - 2017 Leseförderung gestartet
- Etwa 30 Lehrkräfte wurden geschult, mit ihren Schülerinnen und Schülern eine Lese- und Schreibkultur aufzubauen.
- Das gemeinsame Ziel der Kooperative ist die Schaffung einer lokalen Bibliothek mit Geschichten, die von Kindern und Jugendlichen gesammelt, aufgeschrieben oder selber verfasst werden.

Quelle: <https://www.baobabbooks.ch/projekte/>

Wie kommt das Buch zum Leser in Afrika ?

- kleiner Länderüberblick -

- **Tanzania: Die Welt in Büchern**
- Geita, gesichts- und strukturloser Ort im Nordwesten nach der Entdeckung des Goldvorkommens erbaut
- Projekt mit Bilderbuchautor John Kilaka hat zum Ziel, die lokale Erzähltradition zu sichern und mit einfachen Mitteln kleine Bücher von Hand herzustellen und über Bibliotheken in Umlauf zu bringen.
- Rund 3000 Werke wurden von Kindern und Jugendlichen während eines knappen Jahres erstellt. Oft mit einfachsten Mitteln, aber immer voller Kreativität und Einfallsreichtum – und vor allem: immer von Relevanz.
- **Themen:**
- ein Mädchen, das ausgebeutet wird,
- grausame Massaker an Albinos (trauriges, aber realistisches Thema)
- Unterhaltung und Sachthemen: Musikstars, das Land Tansania, die Biographie des Präsidenten
- **Woher kommen die Geschichten?**
- was man sich im Dorf so erzählt,
- Eltern und Grosseltern
- Geschichten frei erfunden

Quelle: <https://www.baobabbooks.ch/projekte/>

**Vielen Dank für Ihre
Aufmerksamkeit!**

**Für die Diskussion
stehen wir gerne zur Verfügung !**